

CHAIRE

BEAU

EAU

T

PRÉSENTATION
GÉNÉRALE

E-S

Présentation générale

La Chaire Beauté-s met en œuvre un contexte scientifique propice au développement de la recherche et de la formation dédiées à une réflexion transdisciplinaire sur la notion de beauté.

C'est sous un éclairage rétrospectif que l'on a trop tendance à aborder la question de la beauté : chargée d'une longue histoire, la notion serait un peu passéiste et intimidante. Définie comme unique universalité subjective sans concept chez Kant, la beauté avait pu être convulsive, mortifère ou divine.

Cependant, l'art du XX^e siècle s'est progressivement détaché de la notion de beauté, lui préférant celle d'avant-garde, d'engagement ou de jeu avec les codes. Devenue valeur sociale, la beauté semble avoir perdu la radicalité qui la caractérisait autrefois.

Si aujourd'hui nous revenons sur la notion de beauté et que nous lui consacrons une chaire de recherche, c'est que nous croyons qu'il existe des invariants scientifiques de la beauté partageables par des chercheurs de tout horizon disciplinaire, qu'elle est un recours et une coordonnée essentielle de notre rapport au monde.

Aussi la chaire construit-elle la beauté comme notion heuristique et prospective. Il s'agit non seulement d'affirmer que la beauté a un futur et qu'avec une inventivité toujours renouvelée les formes de beauté de demain sont à découvrir, décliner et rêver (nouvelles technologies de la beauté, bio-art, écologie de la beauté...), mais aussi de se dire que le futur, notre pensée du futur a besoin de la beauté, comme boussole pour toujours rester en contact avec ce qu'il y a, en nous, de proprement humain.

Actions

Conférences

Les conférences sont ouvertes au grand public. Elles mobilisent chercheurs, artistes et praticiens qui souhaitent rendre compte d'un questionnement d'actualité auquel ils ou elles font face, en lien avec la notion de beauté. Ces rendez-vous aux formats singuliers mettent en avant la recherche en train de se faire, plutôt que le savoir comme produit fini.

Recherche

La Chaire Beauté-s lance régulièrement des appels à candidatures, notamment dans le cadre du financement de contrats doctoraux et de projets de recherches transdisciplinaires. Un séminaire de recherche accessible à toutes et tous déploie également chaque année une réflexion épistémologique et pluridisciplinaire sur la beauté.

La Chaire organise par ailleurs la diffusion de sa recherche par ses publications et ses événements ponctuels (expositions, colloques...).

Animation d'un réseau scientifique

Un comité scientifique de la Chaire Beauté-s s'est constitué autour de personnalités académiques aux horizons disciplinaires variés. Cette instance contribue à la diffusion des appels à projets de la Chaire.

Pilotage

La Chaire Beauté-s est animée par un comité de pilotage scientifique. Ses actions sont mises en œuvre par son coordinateur scientifique.

Professeure titulaire

Clélia Zernik

Professeure de philosophie de l'art, Beaux-Arts de Paris

Membres académiques

Rémi Carminati

Physicien, ESPCI – PSL

Claudine Cohen

Philosophe et historienne des sciences
EHESS & EPHE – PSL

Antoine de Baecque

Historien de l'art, ENS-PSL

François Jouen

Neuroscientifique, EPHE – PSL

Benoît Roman

Physicien, ESPCI-PSL

Anne Simon

Philosophe et historienne de la littérature, ENS-PSL

Anne-Marie Turcan-Verkerk

Historienne des textes, EPHE – PSL

Frédéric Worms

Philosophe, ENS – PSL

Coordination scientifique

Thania Birem-Perez

Université PSL

