

CHAIRE BEAUTÉ·S



L'Université PSL consacre une chaire de recherche au champ des *Beauty Studies*, à l'articulation des sciences et des arts. Le caractère a priori insaisissable de la beauté constitue pour les chercheurs un champ d'études dynamique pour questionner nos représentations culturelles, civilisationnelles ou géographiques et comprendre l'influence de la beauté sur le monde d'aujourd'hui.

MOBILISER LES SCIENCES ET LES ARTS

AVEC UNE CHAIRE DE RECHERCHE POUR CONSTRUIRE UNE BEAUTÉ DURABLE

La Chaire Beauté·s crée un écosystème scientifique dédié à une **réflexion interdisciplinaire** sur la notion de beauté. Elle s'est constituée autour d'un triptyque : formation, recherche, mission sociétale. Pionnière dans ce domaine, elle cherche à impulser le champ des *Beauty studies*. La chaire élabore la beauté en tant que concept d'investigation tourné vers l'avenir. Un terrain d'exploration sans fin, où l'esthétique rencontre la science, la culture et l'innovation.

LES AMBITIONS DE LA CHAIRE

- Devenir un véritable incubateur de réflexions transdisciplinaires et prospectives
- Imaginer une beauté durable pour le monde de demain
- Valoriser nos notions actuelles de la beauté pour les voir perdurer

L'OBJECTIF DE LA CHAIRE

Création d'un *Beauty Lab* pour :

- Encourager le développement de concepts innovants abordant la notion de beauté
- Soutenir des expérimentations scientifiques et artistiques hybrides par le biais d'appel à projets croisant les disciplines comme par exemple art et nourriture, développement durable et design
- Favoriser le dialogue entre les pays et les disciplines en mettant à l'honneur des projets internationaux et transdisciplinaires

UNIVERSITÉ PSL (PARIS SCIENCES & LETTRES)

Située au cœur de Paris, l'Université PSL fait dialoguer tous les domaines du savoir, de l'innovation et de la création. Classée parmi les 50 premières universités mondiales, elle forme au plus près de la recherche des chercheurs, ingénieurs, entrepreneurs, artistes ou dirigeants conscients de leur responsabilité sociale, individuelle et collective.

CHIFFRES CLÉS

2900 enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs	#40 au classement de Shanghai 2022
17 000 étudiantes et étudiants	10 incubateurs
140 laboratoires	#1 université « millennial » au classement Times Higher Education
#24 au World University Ranking (QS) 2023	



PSL



PSL

Dauphine
UNIVERSITÉ PARIS

PSL



PSL



PSL



PSL

ESPCI PARIS

PSL



PSL



PSL



FONCTIONNEMENT DE LA CHAIRE

RECHERCHE ET FORMATION

- Lancement d'une nouvelle offre de contrats doctoraux et post-doctoraux
- Organisation de séminaires et de conférences, ouverts au grand public
- Accueil de chercheurs étrangers invités au sein de l'Université PSL
- Création d'appels à projets scientifiques, collectifs et transdisciplinaires



Projet structural colors, Laboratorium, Kask & Conservatorium, the school of arts of Hogent and Howest.

MISE EN ŒUVRE

Être une référence sur la beauté comme sujet de recherche

- Mise en place de l'*Observatoire de la Beauté*, un centre de recherche sur les beauty studies

Récompenser les chercheurs et projets innovants

- Remise de prix de la Chaire Beauté·s pour les travaux qui proposent une approche scientifique originale sur les questions de beauté

Sensibiliser le grand public aux Beauty Studies

- Création du *Meta-Beauty Festival*, événement international qui rassemble public et chercheurs autour de la notion de beauté

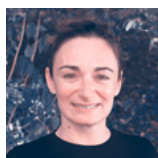
Initier les chercheurs internationaux aux Beauty Studies

- Organisation de conférences, séminaires et congrès

Valoriser les recherches

- Publication d'un ouvrage, des actes de colloque et résultats des séminaires de recherche

COMITÉ DE PILOTAGE



Clélia Zernik

Présidente du comité de pilotage de la Chaire Beauté·s depuis le 4 décembre 2019. Professeure de philosophie de l'art @Beaux-Arts de Paris, spécialisée dans l'art asiatique contemporain



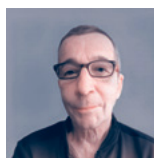
Rémi Carminati

Professeur de physique @ESPCI – PSL / Institut Langevin, Directeur Général @Institut Optique G.S



Claudine Cohen

Directrice d'études @EHESS @EPHE – PSL, historienne & philosophe des sciences, paléanthropologue / Auteure de *Femmes de la Préhistoire*



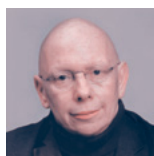
François Jouen

Neuroscientifique – Directeur d'études @EPHE – PSL, Section des Sciences de la Vie et de la Terre



Anne-Marie Turcan-Verkerk

Directrice d'études @EPHE – PSL, Section des Sciences Historiques et Philologiques / Vice-présidente à la recherche

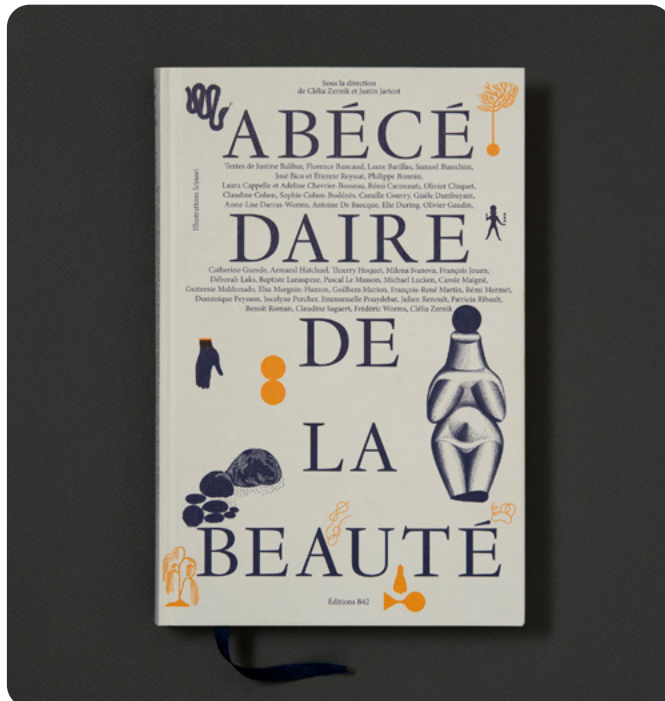


Frédéric Worms

Professeur de philosophie contemporaine @ENS – PSL / Directeur de l'École Normale Supérieure – PSL / Producteur @France Culture

CYCLE I — 2018-2022

RECHERCHE EXPLORATOIRE SUR LA NOTION DE BEAUTÉ



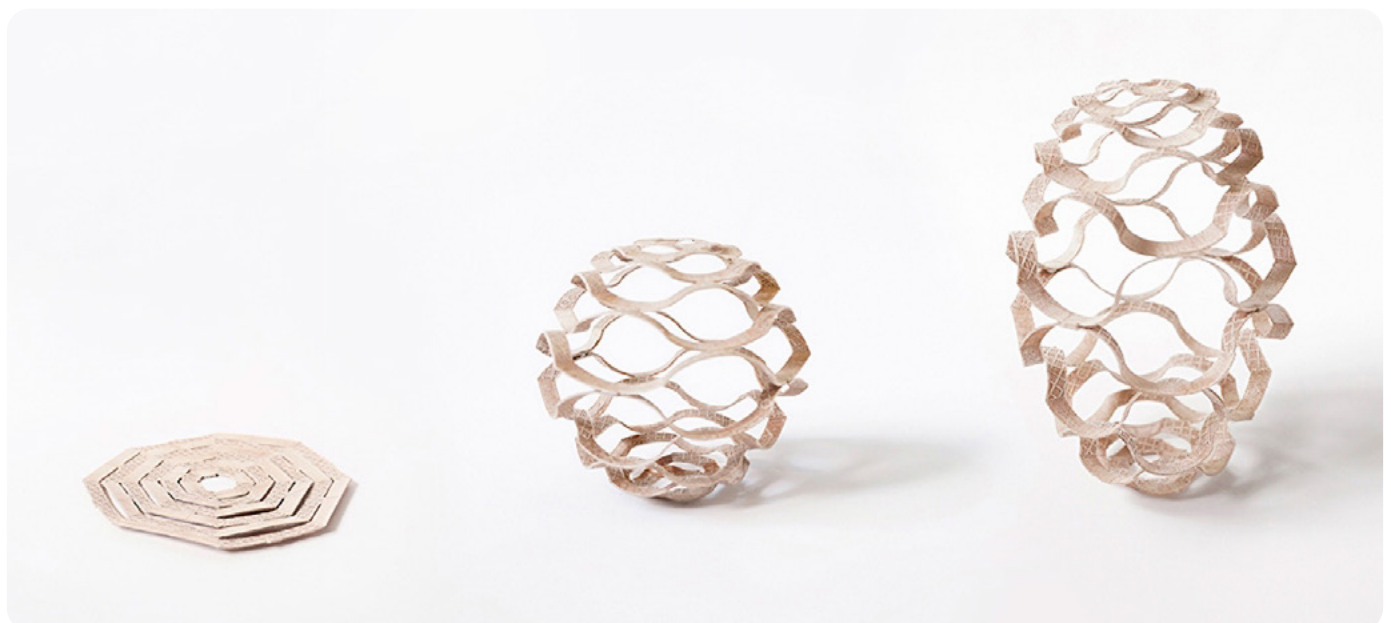
L'Abécédaire de la beauté (2022) Éditions B42.

En 2018, PSL a lancé le 1^{er} cycle de la Chaire de recherche « Beauté-s », grâce au mécénat de L'Oréal, permettant de créer un écosystème scientifique exploratoire.

Cette chaire avait pour mission de faire émerger, à travers une ouverture interdisciplinaire et des méthodes originales, des points de vue inattendus sur la notion de beauté. Par-delà le champ de l'art et de l'esthétique, elle s'est également ouverte aux sciences exactes, à la création appliquée et aux sciences humaines, politiques et sociales. La beauté s'est révélée être un terrain privilégié pour l'exercice d'une véritable transdisciplinarité.

QUELQUES CHIFFRES

- 1 film documentaire réalisé « Le goût de la Beauté » de Keiko Courdy (35', Films d'ici)
- 2 projets transdisciplinaires et internationaux soutenus :
 - Structural Colors
 - Adaptive Beauty
- 3 jeunes chercheurs formés et accompagnés (doctorat et post-doctorat)
- 15 événements scientifiques pour le grand public qui ont réuni + 500 auditeurs
- 25 publications associées
- Création d'un réseau d'une soixantaine de personnalités académiques
- + 8 000 vues sur les contenus audiovisuels



Adaptive Beauty: Transferring natural elegance to architected materials. Projet lauréat de l'appel à projets de la Chaire Beauté-s José Bico, Professeur de Chimie @ESPCI – PSL

CYCLE II — 2023-2026

PHASE DE PROSPECTIVE



Projet *Automorph* de Benoit Roman, financé par la Chaire et exposé à la Biennale du Design de Londres de juin 2023.

1 Beauté & diversité [Développement durable]

Afin de libérer la beauté de l'injonction normative à laquelle on l'associe parfois, nous souhaitons mettre en évidence la multiplicité des occurrences, des lieux, des situations de beauté. En célébrant la diversité nous enrichissons notre perception de la beauté pour inclure des valeurs de durabilité, d'éthique et de responsabilité.

Disciplines mobilisées :
anthropologie, sciences cognitives, sciences du vivant

2 Beauté & soin [Santé]

La beauté suppose une attention au vivant et un soin pris aux relations avec les autres. Par exemple, à l'horizon 2050, plus du tiers de la population française sera âgée de plus de 60 ans, contre une sur cinq en 2000. En s'inspirant de la *slow technology*, l'Université PSL se positionne pour développer une beauté adaptative qui puisse accompagner la personne au cours de sa vie et renforcer son image de soi. En défaisant le lien entre jeunesse et beauté, PSL contribue à valoriser de nouvelles représentations de la beauté et à restaurer sa pertinence à tous les âges de la vie.

Disciplines mobilisées :
sociologie, arts, philosophie

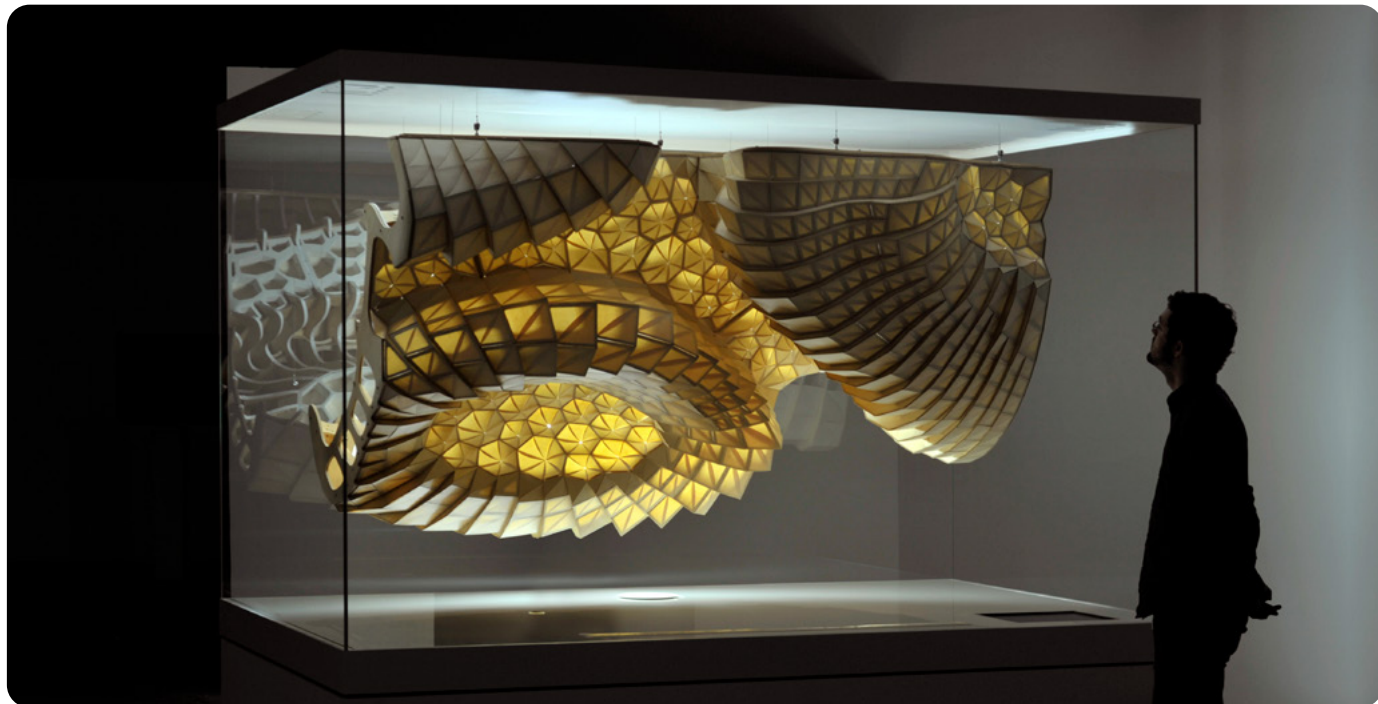
3 Beautés futures [Anticipation]

En adoptant une stratégie prospective, nous souhaitons décliner, avec inventivité et singularité, une conception de la beauté à même de dialectiser les défis auxquels nous serons confrontés dans le futur, et d'ainsi articuler projections esthétiques et enjeux éthiques, technologiques, écologiques ou culturels. À l'articulation du design et de la question des modes de vie, de l'artisanat et des nouvelles technologies, la beauté peut inventer de nouvelles fictions du quotidien.

Disciplines mobilisées :
ingénierie, design, philosophie, biologie

DEVENEZ MÉCÈNE

ACCÉDEZ À L'ÉCOSYSTÈME DE L'UNIVERSITÉ PSL



Achim Menges, *HygroScope: Meteorosensitive Morphology*, 2012. Collection permanente, Centre Pompidou, Paris.

AVANTAGES

- Contribuez à la création d'un nouveau domaine de recherches : les *Beauty Studies*
- Associez votre image à un établissement au rayonnement international
- Participez aux grands événements du projet
- Accédez directement à des talents, post-doctorantes et post-doctorants, chercheuses et chercheurs de haut niveau, et à leurs dernières avancées scientifiques

DIFFÉRENTS NIVEAUX DE FINANCEMENT*

Entreprises mécènes	Montant par année	Montant sur 4 ans
Cercle 1 Financement d'actions de valorisation	50 000 € Soit 20 000 € après l'IS	200 000 € Soit 80 000 € après l'IS
Cercle 2 Financement de x projets du <i>Beauty Lab</i>	150 000 € Soit 60 000 € après l'IS	600 000 € Soit 240 000 € après l'IS
Cercle 3 Mécène exclusif	300 000 € Soit 120 000 € après l'IS	1 200 000 € Soit 480 000 € après l'IS

* Une Chaire de recherche dure au moins 4 ans

CONTACTS

Clélia Zernik
Présidente du comité de pilotage de la Chaire
clelia.zernik@psl.eu

Daphné Crépin
Responsable du Mécénat
daphne.crepin@psl.eu